

En arm
postlådan
ESSUNGA/SIDAN 39

Rydaspexet
imponerar

VARA/SIDAN 34



GÖTENE 30-32 • VARA 33-35 • ESSUNGA 36-37 • SPORTEN 40-46 • EFTERTEXTANNONSER 47-50 • RADIO&TV 51-55

Povels naturbarn knäppte upp på Kinnekullegården

Povel Ramels naturbarn Lotta och Mikael knäppte upp ordentligt vid fredagskvällens framträdande på Kinnekullegården.

Två eminenta artister som sjöng och showade sig rakt in i publikens hjärtan.

Tillsammans med medmusikern Hans Backa Eriksson, hade de gjort ett personligt val när de öste ur Povels nästan outsinliga källa av godbitar.

De visade med råge att det artistiska äpplet inte fallit långt ifrån trädet, där mästarens underfundiga ordmakeri och härliga melodier utgjorde grunden. Men det ska betonas att de satt sitt eget personliga och härliga stuk på hela anrättningen. Allt väl uppbackat av basisten Hans Backa Eriksson.

Humorn firade triumfer när Mikael berättade om de problem han hade som barn när han skulle somna. I rummet bredvid pappa som i evighetens trampkvarn spelade omigen och omigen innan kompositionen satt som den skulle. I två andra rum med respektive systrar, med varsin grammofon, också de med upprepadets agenda i fokus. Kryddat med mammas övande av sångskalor i de högre registren. En kafoni av toner effektivt återgivet av Mikael.



Charmtrollet Lotta spelade ut hela sitt mimikregister i flera av sina nummer.

Kvällens längsta skrott orsakade följdriktigt charmtriolet Lotta när hon gav prov på mimiken och kroppsspråkets ädla konst i låten The sukiyaki syndrome. Hon gestaltade där både den utländske gästen och den japanska servitrisen på en restaurang i Japan.

Hennes ordfyverkeri återkom inte minst i "rappandet" i låten Jag diggar dig, och i konsten att sjunga Gubben Novak baklänges. Det sistnämnda inte olik det japanska servitrisen.

Melodin till gubben Novak återfanns också i den roliga Fulvia fästing

som satte sig fast i flickans Julias vrist. En visa som ingår i Djur i dur, för sångnödiga barn i alla åldrar.

I boken som är en blandning av just bok eller cd-skiva finns djur som Alice Tegner glömde bort, menade Mikael.

En annan rolig visa som han också sjöng var Acke asgam, som bland annat efterlyste mer kadaverdisciplin.

Bland de mest kända godbitarna ska först nämnas den rytmiskt sköna och fartyllta Var är tvålen broder, med sång av hela trion. En låt som för övrigt ingick i 1950-tals filmen Ra,ta, ta.

En annan efterlängtat höjdare var förstas Gräsänklingblues med Mikael, som visar gräsänklingståndets fröjder och vemod. Rolig text förstås och svårt att sitta stilla till rytmen.

Till sist ska också nämnas den melodiöst sköna Ta av dig skorna, som en skön kontrast till de roliga och fartyllta härliga låtarna.

Efter de långa applåderna från de drygt 70 entusiastiska åhörarna, tackade trion förstas för sig med ett par extralåtar.

MATZ NILSSON

ten och livrem för att på den säkra sidan o blir högt vattenstånd säger miljö- och byggnadsnämndens ordförande Jan-Olof Karlsson (C)

Han menar att det blir att tillämpa den rekommendationen

Klartecken

Två fastighetsägare för tillbyggnader för hus ligger i Västerås att glas in ett befintligt galler en fastighet delar av ett uthus ska byggas till och

Inspektion

En elev vid Fornäskolan Skolinspektionen Enligt anmälan har föräldrarnas påpekat För att Skolinspektionen dömdom av anmälan skolan där de får gå

Våtmark på

Anders och Carina ska anlägga våtmark genom fastigheten eller Götene kommun planerna. De berör Kinnekullegården och Äskekällan till den befintliga ån

LAGFARTE

GÖTENE

Församl: Kleva-Sil

Fastighet: Götene Kleva 20:3

Pris: 70 000 kr

Förvärvare: Apell, Lars Ingemar

Överlåtare: Berggren, Jan Jonsson Berggren, Ann

Församl: Götene

Adress: Vinkelgatan 1 53332 Götene